

Auteur / Siècle	Œuvre / texte	Correspondance réelle ou fictive	Étude de l'énonciation	Sujets traités	Visée(s) de la lettre	Registres dominants	Procédés principaux
Lectures analytiques							
Denis Diderot (1713-1784) philosophe du XVIIIe siècle (p. 338)	-Correspondance - lettre à Sophie Volland du 2 octobre 1761	réelle	énonciateur très présent destinataires présentes dans le dernier paragraphe je/ vous	- difficultés de l'écrivain - aspiration au bonheur - souci du père - déclaration d'amitié, d'affection	- faire partager les soucis, les sentiments	- lyrique - réaliste	- hyperboles - énumération de phrases nominales, de relatives, de groupes nominaux - champ lexical de l'affection
Montesquieu (Charles-Louis de Secondat de) (1689-1755) Philosophe du XVIIIe siècle(photocopie)	<i>Lettres persanes</i> - 1721 "Lettre XXIV"	fictive	énonciateur et destinataire présent (surtout au début et à la fin de l'extrait)	- l'étonnement des Persans devant ce qu'ils découvrent à Paris	- critiquer les Parisiens, le roi, le pape - faire rire ou sourire	- satirique	- comparaison - fausse naïveté : décalage entre le connu et ce qu'on découvre - vivacité du style - fiction orientale
Gustave Flaubert (1821-1880) (photocopie)	<i>Madame Bovary</i> 1856 "la lettre de rupture de Rodolphe"	fictive	- lettre insérée dans le récit - énonciateur et destinataire présents	- l'impossibilité de leur amour - nécessité de la rupture	- persuader d'une décision	- lyrique -	- niveau soutenu - hyperboles - interrogation - lexique de la culpabilité
Émile Zola (1840-1902) (photocopie)	Lettre ouverte au Président Félix Faure, publiée dans L'Aurore le 13/01/1898	réelle	- énonciateur très présents - de multiples destinataires à la 3 ^{ème} personne du sg	- accusation des experts en écriture, des bureaux de la guerre - revendication de son engagement	- convaincre d'une opinion - accuser	- polémique	- anaphore - hyperboles - ton catégorique - lexique de l'agressivité

Lectures cursives

Auteur / Siècle	Œuvre / texte	réelle ou fictive	l'énonciation	Sujets traités	Visée(s)	Registres	Procédés principaux
Madame de Sévigné (photocopie) (1626-1696) épistolière	Correspondance "Lettre à sa fille – 5 octobre 1673	réelle	énonciateur et destinataire présents : je/vous ; "ma chère fille", "ma chère enfant", "ma fille"	- la douleur de la séparation - remords	- faire partager ses sentiments	- lyrique - pathétique	- lexique de la douleur - lexique de l'amour - hyperboles - accumulation de négation
Choderlos de Laclos (1741-1803) (photocopie)	<i>Liaisons dangereuses</i> 1781 Lettre CXXV	fictive	Enonciateur très présent - destinataire moins : « vous »	- la conquête de la présidente de Tourvel	- faire partager ses sentiments	- lyrique - épictique - épique	- lexique des sentiments, de la guerre - phrases interrogatives - termes mélioratifs
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	<i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i> (1762) - lettre de Saint-Preux	fictive	Enonciateur présent Destinataire moins	- la vie rustique et heureuse à Clarens	- faire partager son bonheur	- lyrique épictique	- lexique des sentiments, du bonheur, de la simplicité - termes mélioratifs - exclamatives - comparaisons
Victor Hugo (1802-1885) chef de file du romantisme (p.340)	Correspon- dance - lettre à Juliette Drouet, automne 1835	réelle	énonciateur et destinataire très présents - utilisation de termes hypocoristiques : "ma Juju" - de termes affectueux : "ma bien aimée"...	- la souffrance due à la séparation - l'amour porté à Juliette	- attendrir - faire partager ses sentiments	- lyrique	- anaphores - comparaisons - termes hypocoristiques - champ lexical de l'amour - énumérations ...
Charles Baudelaire (1821-1867) précurseur du symbolisme	Correspon- dance - lettre à Arsène Houssaye, 26 août 1862	réelle	- énonciateur et destinataire présents	- le poème en prose - <i>Le Spleen de Paris</i> - l'ambition du poète	- présenter la composition du recueil de poèmes en prose - expliquer l'attrait pour le poème en prose	- comique -didactique	- métaphore filée - lexique de l'inspiration, de la poésie, du sentiment - questions rhétoriques
Guillaume Apollinaire (1880-1918) précurseur du surréalisme	- Poèmes à Lou 1915	Réelle mais poème en acrostiche	- énonciateur et destinataire présents	- déclaration d'amour - souffrance de la séparation	- faire partager ses sentiments - combler l'absence	- lyrique	- lexique des sentiments - personnifications
Boris Vian (1920-1959)	- chanson	- fictive	- énonciateur et destinataire présents	- les malheurs de la guerre - décision de désertion	- expliquer sa décision - dénoncer la guerre	pathétique -polémique	- lexique de la souffrance, de la mort - phrases déclaratives - ironie
	- lettre ouverte	- réelle	- énonciateur et destinataire présents	- la stupidité de la guerre	expliquer sa position contre la guerre	-polémique	- lexique du refus - ironie

