

La composition du monologue Acte V, scène 3

1) Dans la colonne de droite, proposez un titre résumant chacune des parties proposées. Dans la deuxième partie, vos titres seront conçus de manière à évoquer les carrières successivement embrassées par Figaro et les résultats obtenus.

2) Pour chacune des trois parties, commentez la progression du monologue en mettant en évidence la succession des états d'âme du personnage, les cibles de la critique et les tonalités du texte.

Lignes

titre

I - La situation de Figaro

Jusqu'à « ...au milieu même de la cérémonie... »

La colère contre Suzanne

« ... (Il s'assied sur un banc) »

La colère contre le comte

Sentiments de Figaro : désarroi, déception,

jalousie.....

II - la vie de Figaro

« ...et partout je suis repoussé »

La vie de Figaro : une succession d'échecs

« ...lancette vétérinaire »

Figaro étudiant en médecine ... et vétérinaire

« ...on se venge en le maltraitant. »

Figaro, auteur dramatique ... la « comédie flambée

« ... (Il se rassied) »

Figaro économiste ... et embastillé.

« ... derechef sans emploi. »

Figaro journaliste ... et censuré.

« ...il fallut bien périr encore »

Figaro banquier de Pharaon ... et ruiné.

« ... (il retombe assis) »

Figaro barbier, allié d'Almaviva ... qui le trahit.

Sentiments de Figaro et visées de la critique :révolte contre son sort ; critique contre l'inégalité de naissance, la censure, la justice arbitraire, la corruption.....

...